

L'EPREUVE ORALE DE SOUTENANCE

DU BREVET DES COLLEGES

Guide de préparation

- **Choix de l'épreuve orale : page 3**
 - Les parcours éducatifs : pages 3 – 4
 - Les EPI : page 4
 - L'histoire des arts : page 4
- **Présentation de l'épreuve orale : page 5**
 - **Démarches examens : page 6**
 - **Support de présentation : page 7**
- **Plan de la présentation et contenu : page 8**
- **Critères de préparation et de présentation : page 9**
 - **Grille d'évaluation : page 10**

CHOIX DE L'ÉPREUVE ORALE

Le candidat doit choisir un sujet qu'il aime sur lequel il a appris beaucoup de choses pour pouvoir en parler le plus précisément possible.

Cette épreuve orale est une soutenance, elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et les compétences qu'il a acquises.

Le candidat devra présenter la démarche qui a été la sienne sur le sujet qu'il a choisi, les raisons de son choix, comment il s'est approprié le travail, ce qu'il a appris en conduisant ce projet, son avis.

L'épreuve orale de soutenance permet de choisir de présenter un projet traité soit dans un des parcours éducatifs, soit dans un EPI, soit en histoire des arts (détaillés ci-après)

Les parcours éducatifs

Choix entre : parcours avenir, citoyen, santé, éducation artistique et culturelle (PEAC)

Le parcours avenir : tout ce qui concerne l'orientation et comment je prépare mon avenir professionnel au sein de ma scolarité :

Recherches personnelles, rencontres, mini-stages, portes-ouvertes, forum des métiers, CIO, Fiches métiers, stage en entreprise (Décrire rapidement les activités que le stagiaire a fait pendant le stage, qu'est-ce que le stage a apporté à l'élève, (points positifs/négatifs), le stage l'a-t-il conforté dans son choix d'orientation ?)

Le parcours citoyen : qu'est-ce que j'ai fait au sein du collège et dans ma vie pour me préparer à être un citoyen responsable.

Tout ce qui concerne l'implication dans la vie sociale : délégué, CVC, délégués de classe, éco délégués, conseiller jeune, FSE, club sportif, association caritative, les jeunes pompiers volontaires

Exemples :

3e A : Participation à une cérémonie : 11 novembre St Alban des Villards – exposition, travail sur des lettres de soldats.

3e B : mise en valeur d'une stèle commémorative 1^e guerre mondiale : recherches sur les soldats.

3e C : je découvre différents engagements (interventions) et je les partage (exposition)

Le parcours Santé : tout ce qui concerne la vie du corps et son environnement immédiat : alimentation, audition, vie affective et sexuelle, immunité, secourisme, addictions...

Les parcours éducatifs (suite)

Le Parcours Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)

Tout ce qui concerne ta découverte et ta rencontre avec la peinture, la sculpture, le cinéma, la littérature, le théâtre, la photographie...

C'est utiliser les projets menés lors de tes années CHAM ou Chorale, et tes passions en Danse, musique, théâtre, cinéma, arts peinture, dessin, etc. personnel pour présenter ton Parcours.

Exemple à partir de la visite l'année dernière de l'exposition de l'artiste Laurent Perbos " Le sport se fait art " au Cairn et la participation à l'atelier.

Présenter un parcours, c'est donc **présenter logiquement** une suite de rencontres, d'expériences, d'actions, de cours... qui t'ont « fait grandir » pendant ces trois dernières années passées au collège.

Attention, ce parcours n'est pas uniquement scolaire. C'est un tout qui mêle ce que tu as pu apprendre et/ou découvrir au collège mais aussi chez toi, avec tes parents ou des connaissances.

Un parcours c'est donc :

- Des **connaissances personnelles** (familiales, visites, voyages...).
- Des **expériences personnelles** (stages, encadrement, sport, spectacles...).
- Des **cours** suivis en classe (dans les différentes disciplines...).
- Des **actions** menées au collège (voyages, visites, entretiens, actions diverses...)

Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires du cycle 4 : EPI

Ce sont des « cours » que tu as suivis pendant ta scolarité de la 5ème à la 3ème et une activité personnelle éventuellement.

Leur particularité est d'avoir été menés dans deux disciplines au moins ou pendant une autre année du cycle 4.

Tu peux choisir un EPI parmi tous ceux que tu as suivis au collège que ce soit en 5ème, 4ème ou 3ème :

- Le CROSS de A à Z (4ème)
- Les Volcans (4ème)

L'Histoire des Arts (HDA)

A partir des œuvres étudiées en classe définir une démarche et une problématique personnelle.

Exemple :

La battle des mots : En quoi les mots peuvent-ils être envisagés en tant que constituant de l'œuvre dans la création artistique ?

Une architecture pleine de vides Comment exploiter les vides et les pleins dans une architecture?

L'oral se compose de 2 étapes importantes :

La présentation orale de l'élève qui dure environ 5 minutes

Un échange avec le jury de 10 minutes pour approfondir les connaissances sur le sujet.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe (sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats) mais les élèves sont évalués individuellement. Si les candidats choisissent de le présenter à plusieurs l'épreuve dure 25 minutes : 10 minutes d'exposé et 15 minutes d'entretien.

	Candidat individuel	Présentation en groupe (3 candidats maximum)
Objet	Projet développé en EPI ou en HDA ou dans le cadre d'un parcours	
Durée de l'épreuve Présentation + Entretien	15 minutes maximum	25 minutes maximum

Le candidat peut effectuer une partie au choix (environ une minute) de sa présentation en langue vivante étrangère, dans la mesure où elle est enseignée dans l'établissement. Cet élément reste une bonification (toutefois la somme des points de l'épreuve ne peut dépasser 100 pour un candidat scolaire.)

L'épreuve est notée sur 100 points.

La note de l'oral du brevet est sur 100 points : 50 points pour la maîtrise de l'expression orale (la présentation orale, la maîtrise du français et la diction) + 50 points pour la maîtrise du sujet et du support utilisé (pour le contenu).

Le modèle de grille d'évaluation est joint en dernière page du livret (page 9).

Une fiche d'inscription : pour l'inscription à l'épreuve de soutenance de projet sera donnée aux élèves au plus tard le mercredi 13 avril.

Il faudra rigoureusement la renseigner en précisant le projet retenu, si la prestation se fera en groupe ou individuellement, si une partie se fera en langue étrangère ou non.

Cette fiche devra être rendue au professeur principal le lundi 02 mai 2022.

Un oral blanc sera organisé du lundi 16 mai au vendredi 20 mai.

L'épreuve orale d'examen aura lieu au collège le mercredi 08 juin au collège.

Les élèves recevront une convocation individuelle précisant l'heure et la salle de l'oral.

L'oral se fera devant un jury constitué de 2 à 3 professeurs du collège.

C'est un examen devant un jury, il est important de s'y présenter avec une tenue adaptée pour la circonstance

Dans la mesure où il s'agit d'un examen national, les notes ne seront pas communiquées aux élèves. Elles apparaîtront sur le relevé terminal des résultats du DNB.

Support informatique :

Un support type PowerPoint ou Vidéo sur clé USB est attendu pour illustrer les propos.

Afin que la présentation soit claire et ordonnée, le support doit contenir :

- un sommaire
- des titres (idées essentielles)
- des images légendées.

Ne pas écrire des phrases pour éviter la lecture, lourdement pénalisée.

L'oral doit être spontané et préparé à la maison, le support ne doit pas prendre le pas sur ce que le candidat doit dire.

Il est conseillé d'essayer le PowerPoint ou la Vidéo au CDI quelques jours avant la présentation pour ne pas avoir de mauvaises surprises.

PLAN DE LA PRESENTATION ET CONTENU

En fonction de ce que les élèves choisiront, des informations plus spécifiques, des exemples et des conseils sont donnés dans chaque partie pour le travail de réflexion du contenu.

Mais pour toute présentation il faut avoir: **une introduction/ une problématique/ le développement de la présentation orale un plan / une conclusion.**

Une introduction :

Indiquer ce que l'on va présenter (EPI ou Parcours ou HDA) et les matières impliquées. Justification de son choix.

Exemple pour le parcours avenir : pourquoi j'ai choisi de présenter le parcours avenir ? (Passion pour une activité en rapport avec une future activité professionnelle...)

Une problématique :

C'est une question que l'on pose et le développement de la présentation répondra à cette problématique. Une problématique commence souvent par « Dans quelles mesures », « Comment », etc...

Exemples de problématique :

Manger, Bouger : Oui mais comment ?

Comment, au cours de mes années au collège, ai-je pu améliorer mes performances sportives ?

Comment se protéger et protéger les autres du coronavirus ?

Comment une catastrophe comme celle vécue par les habitants de Pompéi pourrait être évitée ?

Comment une catastrophe comme celle vécue par les habitants de Pompéi a-t-elle permis de mieux comprendre la vie des Romains ?

Comment mes années collège ont consolidé mon envie de devenir carrossier ?

Comment l'exposition sur la première guerre mondiale a-t-elle pu contribuer au devoir de mémoire ?

Comment, au cours de mes années collège, ai-je compris comment je pouvais participer à la protection de notre planète ?

En quoi la production des images en série sert à exprimer ses idées ?

Le développement de la présentation orale : plan.

Il s'agit de répondre à la problématique.

Pour cela, voici des éléments qui peuvent être présents dans la présentation :

- les compétences mises en œuvre.
- les notions étudiées dans les différentes matières ou les supports (textes, poésies, chansons, peintures...).
- si vous avez effectué une tâche finale : expliquer le travail qui a été fait pour arriver à cette tâche finale, les recherches personnelles que vous avez faites, les réussites et les difficultés rencontrées pour réaliser cette tâche.
- Ce que vous avez appris, votre ressenti, les difficultés rencontrées

Conclusion : Résumer rapidement la présentation orale, et ouvrir la discussion.

CRITERES DE PREPARATION ET DE PRESENTATION

Nous vous présentons les critères qui vous permettront de bien vous préparer pour cet oral

Maitrise de l'expression orale
<ul style="list-style-type: none">- Maitrise de la parole : mon expression orale est fluide et compréhensible (je parle assez fort, j'articule, je ne parle pas trop vite, j'évite « blancs », « heuuuuu »).- Maitrise de la communication non-verbale : je m'adresse au jury sans réciter ni lire, j'ai une attitude dynamique et une posture correcte.- Maitrise du langage : j'utilise un niveau de langage courant ou soutenu, j'utilise un vocabulaire précis et adapté, j'évite les termes familiers (trucs, chose, genre...).- Gestion globale de l'oral par l'élève : j'arrive à l'heure devant la salle, je fais attention à ma tenue vestimentaire, je respecte le temps de présentation.- Maitrise de la langue étrangère : mon expression est fluide et juste
Maitrise du sujet présenté
Oral structuré : une introduction, une problématique, le plan, une conclusion.
Connaissances acquises : je maîtrise mon sujet, je suis capable de répondre aux questions du jury
Qualité du support
<ul style="list-style-type: none">- j'ai réalisé une présentation type « powerpoint » ou « vidéo ».- j'ai pris soin de vérifier avant le jour de l'oral que mon fichier est lisible sur le matériel du collège.- ma présentation ne contient que des titres, des idées clés, des illustrations légendées.

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères	Insuffisant / 10 pts	Fragile / 25 pts	Satisfaisant / 40 pts	Très bien / 50 pts	Cumul des pts	TOTAL
A) Maîtrise de l'expression orale :						
S'exprimer devant un jury pendant un temps court de manière préparée (indépendance par rapport aux notes, fluidité, audibilité, regards et posture.)	Propos peu préparés, de grands silences,...	Des propos intelligibles mais désorganisés	Une élocution fluide partiellement organisée	Un exposé clair	/ 50	Total A Cumul/3 = /150 = /50
Utiliser un langage adapté, un vocabulaire précis et compréhensible.	Commets des erreurs qui rendent la compréhension difficile.	La langue est correcte mais le niveau de langue n'est pas toujours adapté.	S'exprime dans un langage adapté	S'exprime dans un langage adapté, riche et soutenu.	/ 50	
Réagir aux questions du jury.	Compréhension difficile des questions.	Réactions simples et limitées aux questions	Un effort pour répondre aux questions avec argumentations.	Argumente de manière pertinente et efficace.	/ 50	
B) Maîtrise du sujet présenté et du support utilisé :						
Identifier explicitement le sujet du projet et ses objectifs : disciplines impliquées, connaissances et compétences acquises au collège et hors collège.	N'a pas identifié le sujet et ses objectifs	A identifié le sujet mais sans présenter ni les objectifs ni les compétences et connaissances acquises	A identifié le sujet mais est resté flou dans l'explicitation des objectifs	A explicitement présenté le sujet, ses objectifs et les compétences et connaissances acquises	/ 50	Total B : Cumul/3 = /150 = /50
Présenter les étapes de mon travail (choix du sujet, recherches ...) et Exposer mon implication et les éventuelles difficultés rencontrées.	Pas de présentation organisée. Pas de prise de conscience du travail réalisé	Présentation rapide Explications superficielles ou inadaptées	Présentation cohérente mais incomplète Des motivations et un engagement bien exposés	Présentation complète et cohérente Une prise de recul sur le travail accompli.	/ 50	
Concevoir, créer, réaliser : Pertinence des supports utilisés (diaporama, illustrations, maquettes etc.)	Pas de support présenté OU le support présenté n'est pas en rapport avec le sujet.	Support (s) présenté(s) difficile à suivre et/ou certains éléments montrés ne sont pas en rapport avec ce qui est présenté	Support(s) présenté(s) en relation avec les disciplines et facile à suivre mais quelques éléments sont mal structurés et/ou mal formulés.	Support(s) présenté(s) en relation avec les disciplines impliquées ET très bonne organisation dans les supports	/ 50	
Intervention en langue étrangère : contenu /5 expression /5					Bonus /10	
Appréciation globale :					Oral DNB (A + B) + bonus	/100
Nom et signature des membres du jury :						